

1 Comprensión lectora

Lee el texto y responde solo con información que aparezca en él.

“La balanza de Don Mateo”

Una mañana de mercado en Villa Serena, Sofía encontró una cartera de cuero junto al puesto de frutas. Dentro había billetes y un recibo con el nombre de “Taller Don Mateo”. Sofía llevó la cartera al ayuntamiento. Don Mateo, el dueño del taller, llegó apresurado y, al ver el dinero, dijo que faltaba una parte. Afirmó que había guardado “doscientos euros exactos”. Sofía aseguró que no había contado nada.

El alcalde pidió entonces el libro de arreglos del taller y comprobó que el recibo era del día anterior y por “ciento cincuenta euros”. Tras pensarlo, propuso: «Si la cartera que perdió tenía otra cantidad, esta no puede ser la suya. La cartera quedará en custodia mientras aparece su verdadero dueño».

Don Mateo, avergonzado, admitió que quizá se había confundido y dio las gracias a Sofía por su honestidad. Entonces, ambos se preguntaron... “¿De quién era la cartera entonces?”

Preguntas:

- ▶ ¿Dónde y cuándo (momento del día) sucede la historia?

- ▶ ¿Qué objetos aparecen dentro de la cartera y qué dato permite buscar a su dueño?

- ▶ ¿Qué afirma Don Mateo sobre el dinero y qué asegura Sofía?

- ▶ ¿Qué comprueba el alcalde en el ayuntamiento y para qué le sirve?

- ▶ ¿Qué decisión toma el alcalde y por qué la considera justa?

- ▶ ¿Cómo termina la historia y qué actitud muestra Don Mateo al final?

2 Personajes y valores

Trabaja con el texto anterior.

- Identifica a los protagonistas y nombra un personaje secundario explicando su función en la historia.

- Escribe un adjetivo que resuma el carácter de Sofía y otro que resuma el de Don Mateo.

▶ **Sofía:** ▶ **Don Mateo:**

- Copia dos expresiones del texto que muestren cómo se siente cada uno de ellos.

- Explica qué valor destaca la historia y cómo se demuestra con acciones.

3 Vocabulario: palabras simples y compuestas

Recuerda: una compuesta se forma uniendo dos o más palabras; una simple no se forma a partir de otras.

- Copia y separa en sus palabras simples (por ejemplo: cascanueces | casca - nueces).

▶ parasol		▶ ciempiés	
▶ sacacorchos		▶ maniatar	
▶ bocacalle		▶ rompeolas	
▶ videollamada		▶ coliflor	

- Forma cuatro palabras compuestas nuevas a partir de estas bases:

▶ guarda		▶ quita	
▶ lava		▶ para	

- Explica con tus palabras el significado de dos compuestas de la primera lista.

- Escribe dos oraciones utilizando dos compuestas distintas de las que has creado.

4 Ortografía: diptongos y triptongos

Recuerda: el diptongo une dos vocales en una sílaba; el triptongo une tres (cerrada + abierta + cerrada). La tilde se coloca según las reglas generales y, en triptongo, sobre la vocal abierta si corresponde.

- Copia solo las palabras con diptongo:

huevo deuda atleta hielo pausa lluvia nublado museo calor reto

- Copia solo las palabras con triptongo (añade tilde si falta):

buey	Paraguay	Uruguay	averigüéis	miau	vieira

- Añade tilde cuando corresponda y clasifica cada palabra como aguda, llana o esdrújula:

camion nordico veintidos huespedes caiman beisbol guion dialogos		
Agudas	Llanas	Esdrújulas

- Completa con verbos en pasado que contengan diptongo:

- ▶ La lluvia el camino en un charco.
- ▶ Marta el ejercicio rápidamente.
- ▶ Ellos la mezcla con una cuchara.
- ▶ Tú a la reunión a la hora prevista.

5 Gramática: el sustantivo y el adjetivo

Recuerda las clases: comunes / propios; individuales / colectivos; concretos / abstractos. Y que el adjetivo indica cualidades.

- Escribe dos ejemplos de:

Sustantivo común, individual y concreto.

- ▶
- ▶

Sustantivo común, individual y abstracto.

- ▶
- ▶

- Escribe dos ejemplos de:

Sustantivo común, colectivo y concreto.

- ▶
- ▶

Sustantivos propios.

- ▶
- ▶

- Copia y marca en cada oración: subraya los adjetivos y rodea los sustantivos:

- ▶ Una suave brisa movía las hojas del parque.
- ▶ La antigua biblioteca tiene una sala luminosísima.

- Cambia primero el género y después el número de estas expresiones:

▶ Un joven agricultor

▶ Una conocida científica.

6 Grados del adjetivo

Positivo (bueno), comparativo (más bueno que / tan bueno como / menos bueno que) y superlativo (buenísimo / muy bueno).

- Indica el grado de los adjetivos en cada oración:

▶ Este camino es más corto que aquel.

▶ La sopa está calentísima.

▶ Aquella torre es tan alta como la catedral.

▶ Yo soy menos rápido que tú.

- Elige un adjetivo y escribe tres oraciones: en positivo, en comparativo y en superlativo.

Adjetivo elegido:

▶

▶

▶

- Crea dos eslóganes publicitarios: uno con comparativo y otro con superlativo.

▶

▶

- Sustituye los adjetivos por otros de significado parecido en:

▶ La película fue divertidísima.

▶ El postre resultó muy dulce.

7 Literatura: poema, verso y estrofa

Lee el poema original y trabaja con él.

"Ventana al patio"

En la tarde tranquila se oye la fuente,
canta la calle su rumor suave;
pasa una nube, regresa la gente,
tiembla la risa detrás de un ave.

Quiero guardarme la luz dorada,
quiero el susurro de aquel jazmín;
si abro la ventana, entra la nada,
si cierro un poco, me mira el jardín.

- ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?

Versos:

Estrofas:

- Subraya las palabras que riman en azul.

- Subraya en rojo un verso que exprese sentimiento.

- Inventa un título alternativo.