

## TEMA 5

### 1 Comprensión lectora (texto teatral)

Lee con atención. Está dividido en escenas y hay acotaciones entre paréntesis.

#### La luz del viejo faro

##### Escena I

(En lo alto del faro. Tarde nublada. Se oye el viento.)

ABUELO MATEO. (Mirando el mar con un catalejo). ¡Mmm... las gaviotas vuelan muy bajo!

LUCÍA. (Entrando con una linterna). Abuelo, ¿por qué encendiste la lámpara tan pronto?

ABUELO MATEO. (Serio). Cuando las gaviotas vuelan así, llega tormenta. Hay que avisar al puerto.

##### Escena II

(A pie del faro. Suena una campana.)

ABUELO MATEO. (Toca la campana grande). ¡Vecinos, subid al cerro!

PESCADOR TOMÁS. (Corriendo). ¿Tan fuerte será la lluvia?

ABUELO MATEO. Sí. Mejor resguardar a todos.

##### Escena III

(En el puerto. Cielo muy oscuro. Se escuchan truenos.)

LUCÍA. (Señalando los barcos). ¡Atad las cuerdas!

PESCADORA NORA. (Con energía). ¡Yo cierro las redes!

(Comienza a llover muy fuerte. Las olas golpean el muelle.)

##### Escena IV

(En el cerro, junto al faro. Llueve menos. Al fondo se ve el puerto.)

LUCÍA. (Aliviada). ¡Mira, abuelo! Los barcos están seguros.

PESCADOR TOMÁS. (Agradecido). ¡Menos mal que escuchamos a Mateo!

ABUELO MATEO. (Sonríe). Cuidarnos es lo primero.

#### Responde según el texto:

- ¿Cuántas escenas tiene la obra y cómo lo sabes?

- ¿Dónde ocurre la escena II?

- ¿Qué hace el abuelo para avisar a los vecinos?

- ¿Por qué están seguros los barcos al final?

### 2 Teatro: escenas y acotaciones

Usa el texto del ejercicio 1.

- Copia dos acotaciones del texto (van entre paréntesis y explican cómo se dicen o hacen las cosas).

## TEMA 5

- Cambia una acotación por otra diferente y explica cómo cambiaría la escena.

---

- Escribe dos decorados que necesitarías para representar la obra.

---

- Di qué emoción debe mostrar cada personaje en una frase (Abuelo Mateo y Lucía).

---

### 3 Vocabulario: palabras derivadas

Las palabras derivadas se forman añadiendo una terminación a otra palabra.

- Escribe dos palabras con -oso/-osa a partir de estas bases: **ruido**, **barro**.

►

►

- Escribe dos nombres de tiendas con **-ería**: de pan y de fruta.

---

- Escribe dos palabras en **-ista** para personas que tocan instrumentos.

---

- Señala la palabra primitiva de montañita y de florero.

---

### 4 Ortografía: palabras con mb y mp

Completa con mb o mp:

► ca  o      ► bo  illa      ► tie  o      ► canti  lora

- Escribe dos oraciones: una con una palabra que lleve mb y otra con mp.

---



---

- Clasifica: tromba, tiempo, también, campeona → ¿cuáles llevan mb y cuáles mp?

#### Palabras con mb

---



---

#### Palabras con mp

---



---

- Escribe los meses del año que contienen mb:

---

### 5 Gramática: el sustantivo

De esta lista, separa en comunes y propios: *Marta, colegio, León, perro, Pirineos, bicicleta*.

► **Comunes:**

► **Propios:**

## TEMA 5

- Escribe una oración con un sustantivo propio y otro común.

- Cambia el sustantivo común por uno propio:

la ciudad → ; el río → .

- Lee y explica la diferencia: "Anoche vimos la luna" / "Luna me prestó su cuaderno".

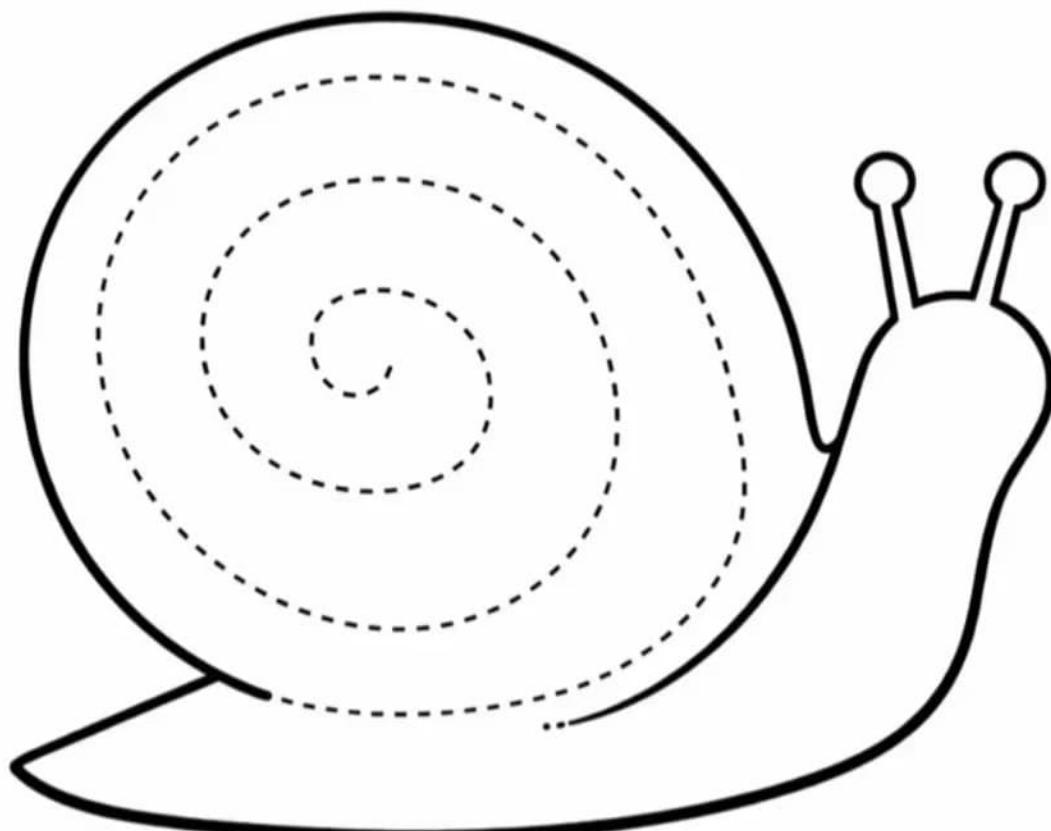
### 6 Literatura: poemas dibujados (caligramas)

Escribe 8-10 palabras que lo describan.

**Pasos a seguir:**

- Ordena esas palabras en versos cortos (de 2 a 4 palabras).
- Copia tus versos siguiendo esa forma.
- Escribe un título para tu caligrama.

**TÍTULO**



TEMA 5

## 7 Hablar y escuchar: mensaje para personas mayores

*Prepara unas frases amables, claras y con respeto.*

- ▶ Saluda y agradece algo que suelan enseñarte las personas mayores.
  - ▶ Cuenta una anécdota breve con un abuelo, abuela u otra persona mayor.
  - ▶ Di dos ideas para cuidarlas y acompañarlas.
  - ▶ Despídete con un deseo bonito.



## 8 Escritura guiada: tu primera biografía

Escribe la biografía de un abuelo/abuela o de una persona mayor que quieras mucho.

- ▶ Empieza con nombre, lugar y año de nacimiento.
  - ▶ Explica dónde ha vivido y cómo es su familia.
  - ▶ Ordena 3–4 hechos importantes de su vida (estudios, trabajo, logros...).
  - ▶ Cuenta qué le gusta ahora (aficiones) y tu relación con esa persona.