

1 Comprensión lectora

Lee el texto. Después, contesta las preguntas.

El jueves por la tarde, la clase de Vega visitó la emisora municipal del barrio. Nada más entrar, vieron una sala con micrófonos, auriculares y una ventana de cristal. Allí los recibió Clara, una periodista que preparaba un programa sobre profesiones. Les explicó que, antes de hablar en directo, siempre escribe preguntas claras y escucha con mucha atención las respuestas.

Mientras Clara enseñaba el estudio, Hugo, el técnico de sonido, revisaba botones, cables y luces. Dijo que su trabajo consiste en conseguir que todo se oiga bien y en resolver cualquier problema sin ponerse nervioso. A Vega le sorprendió una luz roja colocada sobre la puerta. Clara sonrió y le explicó que, cuando esa luz se enciende, nadie debe hacer ruido porque el programa ya está en el aire.

Al final de la visita, cada alumno grabó una frase sobre la profesión que más le gustaba. Vega eligió ser veterinaria porque le encantan los animales y porque quiere ayudarlos cuando están enfermos. Antes de irse, Clara les dio un consejo: "Para trabajar bien, no basta con hablar mucho; también hay que observar, prepararse y respetar a los demás".

Responde:

- ¿A qué lugar fue la clase de Vega?

- ¿Cómo se llamaba la periodista?

- ¿Cuál era el trabajo de Hugo?

- ¿Para qué servía la luz roja de la puerta?

- ¿Qué profesión eligió Vega? ¿Por qué?

- Escribe el consejo final de Clara con tus propias palabras.

2 Narración, realidad y ficción

Lee las dos situaciones y piensa cuál podría pasar de verdad y cuál pertenece a la ficción. Explica siempre tu respuesta.

• Situación A

- ▶ Ayer acompañé a mi padre al mercado. Compró fruta, habló con la panadera y después volvimos a casa andando.

● Situación B

- ▶ Anoche un castillo llamó por teléfono a un electricista porque sus fantasmas no encontraban el interruptor.



Situación A



Situación B

- ¿Qué situación es más realista?

- ¿Qué situación es fantástica?

- ¿En cuál de las dos aparece un narrador que cuenta lo que le pasó a él mismo?

- Escribe dos palabras que expliquen mejor la situación B: humorística, fantástica, informativa, publicitaria.

- Inventa un título para cada situación.

3 Palabras con sufijos

Forma palabras nuevas a partir de las que ya conoces. Fíjate bien en el final que añades.

- Forma sustantivos con -ero o -era a partir de estas palabras: jardín, reloj, leche, fruta.

- Escribe cómo se llama la persona que toca estos instrumentos: flauta, violín, piano, saxofón.

- Forma adjetivos a partir de estas palabras: admirar, otoño, cristal, fama.

3 Palabras terminadas en z o en d

Recuerda fijarte en el plural y en el singular para saber si la palabra acaba en **z** o en **d**.

- Escribe el plural de estas palabras:

▶ pez <input type="text"/>	▶ ciudad <input type="text"/>
▶ pared <input type="text"/>	▶ voz <input type="text"/>
▶ cruz <input type="text"/>	▶ red <input type="text"/>

- Escribe el singular de estas palabras:

▶ cicatrices <input type="text"/>	▶ verdades <input type="text"/>
▶ amistades <input type="text"/>	▶ cruces <input type="text"/>
▶ luces <input type="text"/>	▶ novedades <input type="text"/>

- Completa con z o d:

▶ rapide <input type="text"/>	▶ salu <input type="text"/>
▶ verda <input type="text"/>	▶ niñe <input type="text"/>
▶ cru <input type="text"/>	▶ capacida <input type="text"/>

- Completa las oraciones con una palabra terminada en z o en d:

▶ La con la que corrió sorprendió a todos.

▶ Debes decir siempre la .

▶ La paloma es un símbolo de .

▶ Hacer deporte ayuda a cuidar la .

- Escribe dos apellidos que terminen en z.

▶ ▶

4 Los tiempos verbales

Trabaja con cuidado: en unos apartados tendrás que fijarte en la persona y el número, y en otros en el tiempo o en el modo.

- Indica la persona, el número y el tiempo de estas formas verbales:

▶ escribes	<input type="text"/>
▶ saltasteis	<input type="text"/>
▶ leeré	<input type="text"/>
▶ dibujaban	<input type="text"/>
▶ cantaréis	<input type="text"/>
▶ ordeno	<input type="text"/>

- Escribe estas oraciones en pasado y en futuro

▶ La doctora revisa al paciente.

- ▶ **Pasado:**
- ▶ **Futuro:**
- Nosotros preparamos el recital.
 - ▶ **Pasado:**
 - ▶ **Futuro:**
- Tu hermano ordena los libros.
 - ▶ **Pasado:**
 - ▶ **Futuro:**
- Di si estas formas expresan acción real, deseo u orden, y escribe el modo verbal:
 - ▶ Ojalá lleguemos pronto. real deseo orden
 - ▶ Guardad silencio. real deseo orden
 - ▶ La clase prepara una encuesta. real deseo orden
 - ▶ No grites en el pasillo. real deseo orden
- Analiza morfológicamente estas formas verbales, siguiendo el modelo del libro:
 - ▶ jugabais
 - ▶ habré llegado

5 Literatura y formas poéticas

Escribe una estrofa de cuatro versos (abba o abab) sobre una profesión, la naturaleza o los sentimientos.



Título:

Versos: