

1 Comprensión lectora

Lee el texto con atención. Después, responde usando solo información que aparece en la lectura.

Una ayuda en el parque

Una tarde de primavera, Leo volvía del colegio por el camino del parque. De pronto oyó un maullido junto al canal de riego. Una gatita blanca se había quedado atrapada entre unas ramas. Leo dejó la mochila en un banco y miró a su alrededor para buscar ayuda. Entonces vio a su vecina Inés, que estaba regando unas macetas cerca de la verja.

Entre los dos cogieron una rama larga, apartaron con cuidado las zarzas y sacaron a la gatita. Después la envolvieron en una chaqueta, le dieron un poco de agua y miraron la placa de su collar. La gatita se llamaba Nube. Gracias al número que llevaba en la placa, avisaron a su dueña, que era la panadera del barrio.

Cuando la mujer llegó, abrazó a Nube y les dio las gracias. Leo sonrió y pensó que, para ser valiente, no hace falta llevar capa: a veces basta con ayudar a tiempo.

Responde

- ▶ ¿De dónde volvía Leo?

- ▶ ¿Qué oyó junto al canal?

- ▶ ¿Quién ayudó a Leo?

- ▶ ¿Qué utilizaron para sacar a la gatita?

- ▶ ¿Cómo se llamaba la gatita?

- ▶ ¿Quién era su dueña?

- ▶ Copia la idea final que piensa Leo sobre la valentía.

2 Texto teatral y acotaciones

Convierte esta situación en una escena teatral breve. Recuerda escribir el nombre de los personajes en mayúscula y añadir acotaciones, como se trabaja en el texto teatral del tema.

Situación:

Dos compañeras, Alba y Sara, encuentran una mochila perdida en el patio del colegio. Alba quiere llevarla a conserjería. Sara propone mirar primero si tiene una etiqueta con el nombre.

- Escribe una acotación inicial que indique el lugar donde ocurre la escena.

- Escribe una intervención de ALBA y una de SARA.

- Añade una acotación de gesto y otra de manera de hablar.

- Escribe dos intervenciones más en las que las niñas decidan qué van a hacer.

- Termina la escena con una última acotación final.

3 Campo semántico y campo léxico

Lee los grupos de palabras y trabaja con ellos con cuidado. Recuerda distinguir entre palabras de la misma clase con significado relacionado y palabras de distinta clase unidas por un mismo tema.

Grupo A

miedo
alegría
tristeza
pena

Grupo B

telón
representar
escenario
aplaudir

Grupo C

río
prado
bosque
montaña

- Indica si cada grupo forma un campo semántico o un campo léxico.

▶ **Grupo A:**

▶ **Grupo B:**

▶ **Grupo C:**

- Añade dos palabras más a cada grupo.

▶ **Grupo A:**

▶ **Grupo B:**

▶ **Grupo C:**

- Escribe un nuevo campo semántico de cuatro palabras sobre medios de transporte.

▶ **Transporte:**

- Escribe un campo léxico de cuatro palabras relacionado con el cómic.

4 La coma y el punto y coma

Coloca los signos de puntuación que faltan. Fíjate bien en si se trata de una llamada a una persona, una enumeración o una enumeración larga. En la última actividad, la oración debe ser larga para que el uso del punto y coma delante de "sin embargo" quede claro.

- Escribe las comas que faltan:
 - ▶ Marta ven un momento que quiero enseñarte mi dibujo.
 - ▶ En mi estuche llevo lápiz goma sacapuntas regla y rotuladores.
- Escribe con punto y coma:
 - ▶ El sábado visitaremos el castillo el domingo el museo y el lunes la biblioteca.
 - ▶ Lucía preparó los bocadillos Pablo las bebidas y Elena la fruta.
- Escribe una oración larga y coloca punto y coma delante de sin embargo.

5 Los adverbios: reconocer y clasificar

Lee las oraciones, localiza los adverbios y clasifícalos según lo que expresan. Recuerda que en una misma oración puede haber más de un adverbio.

- Rodea los adverbios de estas oraciones:
 - ▶ Quizás mañana volvamos allí.
 - ▶ Mi hermano habló suavemente.
 - ▶ Yo tampoco quiero merendar ahora.
 - ▶ El balón cayó cerca.
 - ▶ Has estudiado bastante.
- Clasifica los adverbios que has copiado en estas clases:

- ▶ lugar
- ▶ tiempo
- ▶ modo
- ▶ cantidad
- ▶ negación
- ▶ duda

- Escribe una oración con un adverbio de afirmación.

- Escribe una oración con un adverbio de negación.

- Escribe una oración con un adverbio de duda.

6 Los adverbios: función y transformación

Observa cómo trabajan los adverbios dentro de la oración. Ten en cuenta que pueden funcionar como complemento del verbo, modificador del adjetivo o modificador del adverbio.

- Subraya los adverbios que aparecen en estas oraciones:
 - ▶ El gato duerme fuera.
 - ▶ Tu dibujo está muy limpio.
 - ▶ Habla bastante despacio.
- Escribe qué función hace cada adverbio que has subrayado:
 - ▶ complemento del verbo
 - ▶ modificador del adjetivo
 - ▶ modificador del adverbio
- Forma adverbios terminados en -mente a partir de estas palabras:
 - ▶ claro
 - ▶ feliz
 - ▶ rápido
 - ▶ cuidadoso
- Sustituye las expresiones entre comillas por un adverbio:
 - ▶ Entró "en silencio".
 - ▶ Llegó "con retraso".
 - ▶ Nos vimos "en ese lugar".

7 Recursos literarios

Lee estas expresiones y decide si son personificación, comparación o metáfora. Después, crea tus propios ejemplos.

- Clasifica estas expresiones (subraya y escribe P, C o M según sea cada una de ellas):
 - ▶ La luna miraba la plaza.
 - ▶ Tus risas son campanas.
 - ▶ Corría como un ciervo.
 - ▶ El viento peinaba los árboles.
 - ▶ Su voz era miel.
 - ▶ Saltó como un muelle.
- Elige una comparación y explica qué dos elementos se comparan.
- Inventa una comparación sobre un río, un bosque o una montaña.