

TEMA 4

1 Comprensión lectora

Los animales necesitan transmitir información para relacionarse con otros miembros de su especie. Aunque no utilizan palabras como las personas, pueden comunicar mensajes mediante movimientos, sonidos y otras señales. Algunas de esas formas de comunicación son muy precisas.

Las abejas emplean una danza para informar a sus compañeras de que han encontrado alimento. Los movimientos que realizan indican la distancia a la que se encuentra y permiten saber si es abundante o escaso. Además, la abeja que ha localizado el alimento ofrece una pequeña muestra a las demás para animarlas a buscarlo.

Los machos de algunas especies de aves del paraíso también bailan, pero su finalidad es diferente. Ejecutan movimientos cuidadosamente preparados para llamar la atención de las hembras y tratar de convencerlas de que son una buena pareja.

Los delfines se comunican principalmente mediante silbidos y chasquidos. Desde que son pequeños, desarrollan un silbido propio que permite identificarlos. También utilizan sus sonidos para reprender a sus crías y ponerse de acuerdo cuando realizan actividades en grupo.

Los perritos de las praderas emiten gritos y chillidos cuando detectan un peligro. Sus señales de alarma pueden indicar qué clase de enemigo se acerca, a qué velocidad avanza y desde qué dirección viene.

En conclusión, los animales pueden transmitir mensajes muy variados. Los bailes, los silbidos, los chasquidos y los gritos les sirven para compartir información importante con otros miembros de su especie.

- ¿Qué tres tipos de señales se mencionan en la introducción?

- ¿Qué información transmite una abeja mediante su danza?

- ¿Qué ofrece la abeja a sus compañeras y para qué lo hace?

- ¿Cuál es la finalidad del baile de las aves del paraíso?

- ¿Qué permite identificar a cada delfín?

- ¿Para qué utilizan los delfines sus silbidos y chasquidos?

TEMA 4

- ¿Qué tres datos pueden contener las señales de alarma de los perritos de las praderas?

- ¿Qué idea principal se recoge en la conclusión?

2 Estructura del texto expositivo

Analiza la organización del texto anterior.

- ¿Cómo está organizado el texto que has leído?

☐ a) Introducción, desarrollo y conclusión.

☐ b) Planteamiento, nudo y desenlace.

☐ c) Inicio, diálogo y final.

- ¿Cómo se presenta la información sobre los animales?

☐ a) Mediante una enumeración de distintos ejemplos.

☐ b) Comparando únicamente dos animales.

☐ c) Contando una historia imaginaria.

- El lenguaje de un texto expositivo debe ser...

☐ a) Claro y preciso.

☐ b) Coloquial y con opiniones personales.

☐ c) Humorístico y exagerado.

- ¿Cuál podría ser un buen título para el texto?

☐ a) La comunicación entre los animales.

☐ b) Un viaje por la selva.

☐ c) Las mascotas más divertidas.

3 ¿Qué animal es?

Observa la imagen y relaciona cada animal con la forma en la que se comunica.



Abeja •

- Informa sobre la localización del alimento mediante una danza.

Ave del paraíso •

- Baila para atraer a una posible pareja.

Delfín •

- Utiliza silbidos y chasquidos para comunicarse.

Perrito de las praderas •

- Emite señales de alarma cuando detecta un peligro.

TEMA 4

4 Interrogativos y exclamativos

Rodea la palabra correcta en cada caso, sea con tilde o sin ella.

cómo

como

qué

que

dónde

donde

cuándo

cuando

- ¿ **Cómo** / **como** se comunican las abejas?
- La abeja se mueve **como** / **cómo** las demás.
- ¡ **Que** / **qué** curioso es ese silbido!
- El texto explica **qué** / **que** los delfines utilizan sonidos para comunicarse.
- ¿ **Donde** / **dónde** viven los perritos de las praderas?
- El refugio está **dónde** / **donde** termina la carretera.
- ¿ **Cuándo** / **cuando** empieza la exposición?
- Presentaremos el trabajo **cuándo** / **cuando** llegue nuestro turno.

5 Escritura de preguntas y exclamaciones

Escribe las oraciones que se piden utilizando correctamente los signos y las tildes.

- Pregunta que empiece por «¿Qué...?» para pedir información sobre un animal.
- Pregunta que empiece por «¿Quién...?» para averiguar quién es responsable de una página web.
- Pregunta que empiece por «¿Dónde...?» para localizar una asociación.
- Pregunta que empiece por «¿Cuándo...?» para conocer el horario de una actividad.
- Exclamación que empiece por «¡Cómo...!» y se refiera a la comunicación de un animal.
- Exclamación que empiece por «¡Cuántos...!» y se refiera a los sonidos de los animales.

6 Clasificación de pronombres personales

Completa la tabla indicando las características del pronombre señalado.

Pronombre	Tónico o átono	Persona	Número
Yo			
Contigo			
Ellas			

TEMA 4

Pronombre	Tónico o átono	Persona	Número
Me			
Os			
Los			

7 Sustitución por pronombres personales

Reescribe cada oración sustituyendo las palabras destacadas por el pronombre indicado.

ellas

lo

les

vosotras

las

nosotros

- prepararon el cartel.
- La veterinaria examinó.
- entregamos comida.
- María, visitasteis la asociación.
- El voluntario dobló.
- llevaremos agua.

8 Análisis morfológico de pronombres

Analiza morfológicamente los pronombres destacados. En cada caso debes escribir: pronombre personal, tónico o átono, persona y número.

- Acompáñame al centro.

- Ella cuida de los animales.

- Os esperamos en la entrada.

- El veterinario vendrá conmigo.

- Los atendieron por la mañana.

TEMA 4

- Tú presentarás la conclusión.

9 Fiabilidad de la información

A) Indica si cada afirmación es correcta o incorrecta y justifica brevemente tu respuesta.

Utiliza únicamente los criterios estudiados en el tema sobre el aspecto y la fiabilidad de las páginas web.

- ¿Qué organización parece ser la responsable de la página?

- Escribe un apartado del menú que ayude a conocer mejor la organización.

- ¿Dónde aparecen las redes sociales?

- ¿Qué elemento utilizarías para ponerte en contacto con la organización?



B) Piensa y responde

Marca V o F. Corrige las afirmaciones falsas.

- ▶ ☐ Antes de compartir una información, hay que comprobar si es real.

Corrección:

- ▶ ☐ Una fotografía demuestra siempre que una noticia es verdadera.

Corrección:

- ▶ ☐ Las faltas de ortografía pueden ser una señal de que una página no es fiable.

Corrección:

- ▶ ☐ No es necesario saber qué organización es responsable de una página web.

Corrección:

- ▶ ☐ El aspecto de una página puede ofrecer pistas sobre su fiabilidad.

Corrección:

- ▶ ☐ Toda la información publicada en internet es rigurosa y fiable.

Corrección:

TEMA 4

10 Escritura de un texto expositivo

Redacta un texto expositivo sobre uno de los animales estudiados: abeja, ave del paraíso, delfín o perrito de las praderas. Utiliza exclusivamente la información de la lectura y organiza el texto en tres párrafos. Emplea un lenguaje formal, claro y preciso, sin opiniones personales.

- Elige uno de los cuatro animales estudiados.

- Escribe un título informativo relacionado con su forma de comunicación.

- Redacta una introducción en la que presentes el animal y el tema.

- Explica en el desarrollo cómo se comunica.

- Incluye en el desarrollo qué mensajes o información puede transmitir.

- Escribe una conclusión que resuma lo más importante.