

TEMA 5

1 Comprensión lectora

Lee atentamente el texto y responde a las preguntas.

La exposición inesperada

El viernes por la tarde, el salón de actos del colegio se convirtió en una pequeña galería. Durante varias semanas, los alumnos de sexto habían preparado pinturas, dibujos y esculturas para celebrar la Semana de la Creatividad. Entre ellos estaba Inés, que había decidido presentar una escultura titulada El vuelo.

Al principio, Inés quería construirla únicamente con cartón. Había dibujado varios bocetos y estaba convencida de que todo saldría bien. Sin embargo, una semana antes de la exposición, parte de la figura se dobló y la escultura perdió la forma. Inés se disgustó mucho porque había dedicado muchas tardes a aquel trabajo.

Su profesora de Plástica, Elena, le recomendó que no empezara de nuevo, sino que pensara cómo podía reforzar la estructura. Después de probar varias soluciones, Inés añadió unas pequeñas varillas de madera en el interior y cubrió de nuevo la figura con papel. Así consiguió que permaneciera firme.

El día de la exposición, Inés llegó al colegio bastante nerviosa. Colocó su obra sobre una mesa, situada junto a la entrada y comprobó varias veces que estuviera bien sujeta. Poco después comenzaron a llegar las familias.

Cuando una visitante le preguntó por qué había llamado El vuelo a su escultura, Inés explicó que representaba un pájaro que estaba a punto de levantar las alas. También contó que había estado a punto de abandonar el proyecto cuando la primera estructura se rompió.

Al finalizar la tarde, la directora felicitó a todos los participantes por su esfuerzo. No se entregaron premios, porque el objetivo de la exposición era compartir las creaciones y aprender del trabajo de los demás. Inés regresó a casa contenta. Lo que más le alegraba no era que muchas personas hubieran observado su escultura, sino haber encontrado una solución cuando parecía que todo había salido mal.

Responde a las preguntas

- ¿Qué celebración había organizado el colegio y qué habían preparado los alumnos de sexto para ella?

- ¿Cómo se titulaba la obra de Inés y qué representaba?

- ¿Con qué material quería construir Inés la escultura al principio?

- ¿Qué problema sufrió la obra una semana antes de la exposición?

- ¿Qué consejo le dio la profesora Elena cuando surgió el problema?

- ¿Qué añadió Inés en el interior de la escultura para reforzar su estructura?

TEMA 5

- ¿Por qué no se entregaron premios al finalizar la exposición?

- ¿Qué fue lo que más alegró finalmente a Inés?

2 Relatos históricos y biografías

Lee las dos descripciones y responde utilizando lo aprendido sobre los relatos históricos y las biografías.

Texto A

Cuenta la vida de una pintora desde su nacimiento hasta sus últimos trabajos. Aparecen diferentes fechas, datos sobre su formación, algunas anécdotas y las obras más importantes de su trayectoria artística.

Texto B

Narra un episodio ocurrido hace varios siglos. Aparecen personas, lugares y fechas reales. El autor incluye también una conversación entre dos personajes para presentar de una forma más atractiva lo ocurrido.

- Indica cuál de los dos textos corresponde a una biografía y explica en qué te has fijado.

- Indica cuál puede ser un relato histórico y justifica tu respuesta.

- Escribe cuatro tipos de datos que pueden aparecer en una biografía.

- Explica cómo debe organizarse temporalmente la información de una biografía.

- Señala qué elemento del texto B podría haber sido recreado por el autor.

- Explica qué función pueden tener los diálogos, pensamientos u otros elementos inventados dentro de un relato histórico.

TEMA 5

3 Formación de palabras con prefijos

A) Analiza los prefijos

Identifica el prefijo de cada palabra y explica su significado o indica a qué clase pertenece.

- Separa el prefijo de desconfiar e indica qué significado aporta.

- Identifica el prefijo de imposible y clasifícalo según su significado.

- Identifica el prefijo de contracorriente y di a qué clase pertenece.

- Identifica el prefijo de preselección y explica qué idea aporta.

- Identifica el prefijo de subsuelo y explica qué indica.

- Identifica el prefijo de superpoblado y clasifícalo según su significado.

- Identifica el prefijo de ultrarrápido y explica qué significado aporta.

B) Forma palabras con prefijos

Completa las palabras con los prefijos del banco. Usa cada prefijo una sola vez.

bancoprefijosanti

des

pre

super

- ordenado

- resistente

- calentar

- tabaco

4 Uso de la b y la v

A) Completa con b o v

Escribe b o v en cada palabra para completarla correctamente.

- reci ir

- sua e

- responsa ilidad

- andu e

- uscar

- creati o

- paseá amos

- mo ilidad

B) Explica las reglas

Explica qué regla ortográfica justifica el uso de b o v en cada palabra del apartado anterior.

- Explica la regla que justifica la escritura de recibir.

- Explica la regla que justifica la escritura de buscar.

- Explica la regla que justifica la escritura de responsabilidad.

TEMA 5

5 Infinitivo, conjugación, raíz y desinencia

Completa el análisis de cada forma verbal. En la segunda columna escribe, en este orden, el infinitivo, la conjugación, la raíz y la desinencia.

Forma verbal	Infinitivo · conjugación · raíz · desinencia
pintaremos	
comeríais	
vivieron	
dibujaba	
aprenderé	
partimos	
coloreas	
escribiste	

6 La información de las formas verbales

A) Analiza las formas verbales

Analiza las formas verbales según lo que se pide en cada caso.

- En «Nosotros pintaremos un mural mañana», analiza pintaremos: persona, número, tiempo y modo.

- En «Tú dibujabas todas las tardes», analiza dibujabas e indica si pertenece a un tiempo perfecto o imperfecto.

- En «Guardad los pinceles después de usarlos», indica en qué modo está guardad.

- En «Quizás visitemos la exposición el viernes», indica en qué modo está visitemos.

- En «Elena ha terminado el retrato», indica si ha terminado expresa una acción acabada o inacabada y explica por qué.

TEMA 5

B) Clasifica las formas no personales

Reparte cada forma verbal en la categoría correcta.

dibujar	dibujando	dibujado
infinitivo	gerundio	participio

C) Verbos defectivos e irregulares

Responde aplicando las definiciones estudiadas en el tema.

- Explica por qué llover se considera un verbo defectivo.

- Observa vengo, puso, tendrán y quiere. Explica qué cambio presenta cada forma respecto a su infinitivo o al modelo de su conjugación que permite considerarla irregular.

7 Escribe una biografía

Redacta la biografía de Lara Montes utilizando únicamente los datos de la ficha.

Ficha de Lara Montes

Profesión: pintora.

Nació en 1984 en Villarroble.

De pequeña pasaba muchas horas dibujando.

- | | |
|---|--|
| 1) En 1998 comenzó a asistir a clases de pintura. | 2) En 2004 terminó su formación artística. |
| 3) En 2007 participó en su primera exposición. | 4) En 2011 abrió un pequeño taller de pintura. |
| 5) En 2016 comenzó a impartir clases a niños y jóvenes. | |

En una de sus primeras exposiciones tuvo que reparar un marco pocos minutos antes de que llegaran los visitantes.

La biografía debe tener un título atractivo, comenzar presentando a Lara, incluir su profesión, lugar y año de nacimiento, presentar los hechos en orden cronológico, incluir la anécdota y estar organizada en varios párrafos.

TEMA 5

- Escribe la biografía de Lara Montes y revisa al terminar que la información esté clara y ordenada y que no haya faltas de ortografía.

8 La lírica

Lee el poema y responde aplicando los contenidos de literatura estudiados en el tema.

Una tarde alegre

Mi alegría es una cometa
que sube despacio hacia el sol.
La tarde, suave como seda,
se duerme sobre el balcón.

Guardo una ventana en el pecho
por donde se asoma una canción.
Y el viento peina los árboles
mientras despierta mi ilusión.

- Explica por qué este texto pertenece al género lírico.

- Indica qué sentimiento aparece de forma destacada en el poema.

- Señala un tema presente en los versos.

- Copia la comparación que aparece en el poema.

- Localiza una metáfora presente en los primeros versos.

- Explica qué aportan recursos como las comparaciones y las metáforas a las obras líricas.

- Explica qué se entiende por lírica tradicional según lo estudiado en el tema.

TEMA 5

- Indica qué tipo de composiciones constituyeron las primeras manifestaciones de la literatura española.

9 Debate sobre el arte

Prepara por escrito tu intervención para un debate sobre esta cuestión: «¿Se crea mejor una obra artística trabajando solo o colaborando con otras personas?».

- Elige qué postura vas a defender y exprésala de manera clara.

- Escribe dos razones diferentes que apoyen tu opinión.

- Piensa y escribe un ejemplo que pueda servir para reforzar uno de tus argumentos.

- Después de escuchar a un compañero o compañera, resume una de sus ideas y explica si estás de acuerdo o en desacuerdo.