

TEMA 8

1 Comprensión lectora

Lee atentamente el texto y responde a las preguntas. Todas las respuestas pueden obtenerse a partir de la información que aparece en la lectura.

Una tarde llena de sorpresas

El viernes 17 de mayo, a las seis de la tarde, el salón de actos del colegio abrió sus puertas para recibir a las familias. El grupo de teatro de sexto curso estrenaba *El baúl de los secretos*, un espectáculo de magia y humor que los alumnos habían preparado durante varias semanas.

Cuando todos ocuparon sus asientos, las luces se apagaron y comenzó a sonar una música misteriosa. De repente, apareció en el escenario una actriz empujando un viejo baúl. Lo abrió lentamente y sacó de él una enorme baraja de cartas. A continuación, dos compañeros realizaron varios juegos de magia con cartas, pañuelos de colores y monedas. En uno de los trucos pidieron la colaboración de una persona del público.

A mitad de la representación ocurrió algo que nadie esperaba. Una torre de cajas de cartón que formaba parte del decorado se cayó antes de tiempo. Los actores no interrumpieron la obra: improvisaron una divertida conversación sobre lo sucedido y consiguieron que el público se echara a reír.

Después continuaron con el espectáculo. En la última escena, todos los participantes aparecieron juntos sobre el escenario e hicieron desaparecer una caja que habían mostrado vacía unos minutos antes. El público respondió con un fuerte aplauso.

La representación duró aproximadamente una hora. Al terminar, las familias felicitaron a los alumnos y a sus profesores por el trabajo realizado. Para mí, lo mejor fue la naturalidad con la que los actores resolvieron el problema del decorado. Fue un espectáculo entretenido y muy bien preparado.

Responde a las preguntas

- ¿Dónde y cuándo tuvo lugar la representación?
- ¿Qué ocurrió cuando el público ocupó sus asientos?
- ¿Qué imprevisto ocurrió durante la representación y cómo reaccionaron los actores?
- ¿Qué dos reacciones del público se mencionan en el texto?
- ¿Cuánto duró aproximadamente el espectáculo?
- ¿Qué fue lo que más valoró la persona que escribió el texto?

TEMA 8

2 Las instrucciones

A) Ordena las instrucciones

Escribe un número junto a cada instrucción para ordenarlas desde la preparación de los materiales hasta el comienzo del juego.

- ☐ Levanta dos tarjetas en cada turno y comprueba si contienen la misma palabra.
- ☐ Mezcla bien todas las tarjetas.
- ☐ Reúne una cartulina, unas tijeras y varios rotuladores.
- ☐ Después de mezclarlas, coloca todas las tarjetas boca abajo sobre una mesa.
- ☐ Escribe seis palabras diferentes y repite cada palabra en otra tarjeta.
- ☐ Recorta doce tarjetas del mismo tamaño.

B) Expresiones de orden

Utiliza expresiones que indiquen orden, como primero, luego, a continuación o finalmente.

- Vuelve a escribir cuatro de los pasos ya ordenados añadiendo una expresión que indique orden.

C) Formas verbales en infinitivo

Utiliza formas verbales en infinitivo.

- Vuelve a escribir los cuatro primeros pasos ya ordenados utilizando formas verbales en infinitivo.

D) Características de las instrucciones

Recuerda cómo debe ser el lenguaje de unas buenas instrucciones.

- Explica dos características que debe tener el lenguaje de unas buenas instrucciones.

TEMA 8

3 ¿Podemos fiarnos de esta información?

Observa la página web de la imagen y responde. No es necesario buscar nada en Internet para realizar el ejercicio.



- Localiza el autor o autora, la entidad responsable, la fecha de publicación y la sección.

- Explica qué comprobarías en la URL y en el aspecto general de la página antes de confiar en su contenido.

- Explica qué observarías en la fotografía para valorar si parece verosímil y si está relacionada con la noticia.

- Imagina que alguien te envía esta noticia mediante un chat. Escribe dos comprobaciones que realizarías antes de compartirla con otras personas.

4 Ortografía: uso de la y

A) Escribe el singular

Escribe el singular de cada palabra.

- virreyes
- convoyes
- jerséis
- bueyes

TEMA 8

B) Formas verbales

Escribe la forma del pretérito perfecto simple que se indica en cada caso.

- leer, tercera persona del singular :
- oír, tercera persona del plural :
- construir, tercera persona del singular :
- caer, tercera persona del plural :

C) Completa las oraciones

Completa con el pretérito perfecto simple del verbo indicado entre paréntesis.

- Ayer Marta un ruido extraño. (oír)
- El año pasado, los albañiles un pequeño escenario. (construir)

D) Explica la regla

Aplica la regla ortográfica del uso de la y estudiada en el tema.

- Explica por qué la forma verbal oyó se escribe con y teniendo en cuenta el infinitivo del verbo al que pertenece.

E) Órdenes negativas

Transforma estas órdenes afirmativas en órdenes negativas.

- Ve por ese camino.
- Id por la entrada principal.

F) Escribe una oración

Escribe una oración que contenga una palabra terminada en uno de estos diptongos: -ay, -ey, -oy o -uy.

- Oración:

5 Sujeto y predicado

Identifica el sujeto y el predicado de cada oración. Después indica si el sujeto es expreso o está omitido.

- La música del espectáculo llenó todo el auditorio.

- Ensayamos durante toda la tarde.

TEMA 8

- Ellas prepararon las entradas para la función.

- Al final llegaron los artistas invitados.

6 Analizamos el sujeto

Localiza el sujeto de cada oración. Después identifica su núcleo e indica si es un sustantivo o un pronombre. Cuando aparezcan, señala también el determinante y las palabras que funcionan como complementos del núcleo.

- Los actores del colegio prepararon una comedia.

- Nosotras vimos la representación desde la primera fila.

- Aquel músico de la orquesta saludó al público.

- La nueva atracción del parque recibió muchos visitantes.

7 Sujeto expreso y sujeto omitido

A) Clasifica las oraciones

Reparte cada oración según tenga sujeto expreso o sujeto omitido o tácito.

Llegaremos al teatro antes de las siete.

Mis compañeros de clase organizaron el concurso.

Preparó cuidadosamente todos los materiales.

Ellos aplaudieron al final de la actuación.

Visitamos la exposición después del recreo.

La monitora del taller explicó las normas del juego.

TEMA 8

Sujeto expreso

Sujeto omitido o tácito

B) Identifica el sujeto omitido

Fíjate en la persona y el número de los verbos de las oraciones que hayas clasificado como sujeto omitido.

- Escribe el pronombre o los pronombres personales que podrían corresponder a cada una de las oraciones con sujeto omitido. Si existen dos posibilidades por razón de género, escribe ambas.

8 La crónica de un espectáculo

Observa el cartel y escribe la crónica del espectáculo. Recuerda que una crónica cuenta cómo se ha desarrollado un acto y puede incluir las impresiones y la valoración personal de quien escribe.



Duración: una hora.

Inicio: actuación de un pequeño grupo de percusión.

Después: canciones interpretadas por diferentes grupos de alumnos.

Final: todos los participantes interpretaron juntos la última canción.

Reacción del público: numerosos aplausos.

Antes de escribir, recuerda:

Inventa un título atractivo para la crónica.

Escribe una fecha de redacción o publicación posterior a la celebración del espectáculo y el nombre de quien firma la crónica.

Comienza indicando dónde tuvo lugar el espectáculo, cuándo se celebró y cuál era su título.

Cuenta en orden cómo se desarrolló la actuación utilizando los datos proporcionados.

Incluye alguna impresión personal.

Termina con una breve conclusión en la que hagas una valoración general del espectáculo.
