

TEMA 11

1 Comprensión lectora

Lee atentamente el siguiente relato mitológico.

La flauta de Nereo

Cuenta una antigua leyenda que, hace muchísimo tiempo, los dioses protegían las montañas, los bosques y los ríos. En una pequeña aldea situada junto a un gran bosque vivía Nereo, un joven pastor conocido por su bondad y por la hermosa música que interpretaba con una flauta de madera.

Cada mañana, Nereo llevaba su rebaño hasta una pradera cercana. Mientras los animales pastaban, él tocaba melodías suaves. Su música parecía transformar el lugar: los pájaros se acercaban a las ramas más bajas, los animales permanecían tranquilos y hasta las hojas de los árboles parecían moverse siguiendo el ritmo.

Una tarde, cuando regresaba a la aldea, Nereo oyó un extraño lamento procedente del bosque. Aunque estaba oscureciendo, decidió averiguar qué ocurría. Siguió el sonido hasta llegar a un enorme roble y allí encontró a Liria, una criatura fantástica protectora del bosque. Una gruesa rama había caído delante de la entrada de su refugio y le impedía salir.

Nereo intentó moverla, pero era demasiado pesada. Entonces recordó el efecto que su música producía en los seres del bosque. Sacó su flauta y comenzó a tocar una melodía alegre. Poco después aparecieron varios animales. Entre todos empujaron la rama hasta apartarla y Liria quedó libre.

La protectora del bosque quiso agradecer al joven su ayuda. Le explicó que podía concederle un deseo. Nereo pensó durante unos instantes y respondió que no quería riquezas ni objetos valiosos. Solo deseaba que nunca faltara la música en su aldea.

Liria aceptó. Desde aquel día, cuando alguien tocaba un instrumento en la aldea, el sonido se escuchaba con una claridad extraordinaria. Los vecinos comenzaron a reunirse cada tarde para cantar y tocar juntos.

Pasaron los años y Nereo se convirtió en un anciano. Sin embargo, siguió tocando su flauta junto al bosque. Según cuenta la leyenda, en las tardes tranquilas todavía puede escucharse allí una suave melodía, como si el bosque recordara para siempre la generosidad del joven pastor.

Responde a estas preguntas

- ¿Dónde vivía Nereo y a qué se dedicaba?

- ¿Qué efecto producía su música en el bosque?

- ¿A quién encontró Nereo junto al enorme roble y qué problema tenía?

TEMA 11

- ¿Cómo consiguió Nereo liberar a Liria?

- ¿Qué deseo pidió el joven como recompensa?

- ¿Qué ocurrió en la aldea después de que Liria cumpliera su deseo?

2 Siglas, acrónimos y abreviaturas

Siglas: Escribe o desarrolla las siglas según se indique.

- Escribe las siglas correspondientes a Real Academia Española y Unidad de Cuidados Intensivos.

- Escribe el significado completo de DNI y ONU.

Acrónimos: Elige la forma que es un acrónimo porque puede pronunciarse como una palabra.

- ▶ ¿Cuál de estas formas es un acrónimo?

☐ a) FMI ☐ b) ovni

Diferencias: Explica con tus palabras la diferencia entre los conceptos.

- ¿Qué diferencia existe entre una sigla y una abreviatura?

Abreviaturas Resuelve los siguientes apartados sobre abreviaturas.

- Escribe el significado completo de estas abreviaturas: Dña. – Dra. – Gral. – Cía.

- Sustituye las palabras indicadas por sus abreviaturas: Doña Elena Ruiz, número 18, general Torres, compañía musical.

3 Signos que cierran enunciados

Reescribe correctamente cada enunciado. Decide si expresa una pregunta, una exclamación o una afirmación y añade los signos de puntuación necesarios.

- Qué instrumento vas a tocar esta tarde

- Mañana ensayaremos en el salón de actos

TEMA 11

- Qué alegría volver a escucharte
- Cuándo empieza la actuación
- No encuentro mi partitura
- Qué susto me ha dado ese ruido

4 El complemento circunstancial

Identifica el complemento o los complementos circunstanciales de cada oración. Indica si expresan lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía o instrumento. Señala también si están formados por un adverbio, un sintagma nominal con preposición o un sintagma nominal sin preposición.

- Los músicos ensayaron ayer en el auditorio.

- Irene respondió tranquilamente.

- Mi hermano practica mucho.

- Marta fue al concierto con sus amigas.

- El jardinero recogió las hojas con un rastrillo.

- Los alumnos cantarán mañana en el patio.

- Pablo escribió la nota con bolígrafo negro.

- Nosotros caminamos con nuestros compañeros por el parque.

TEMA 11

5 Análisis sintáctico

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones. Separa el sujeto y el predicado e identifica los complementos del verbo estudiados en el tema. Presta especial atención a los complementos circunstanciales y a su clase.

- La pianista interpretó la pieza ayer en el teatro.

- Mi hermano entregó el programa a su amiga esta mañana.

- Los alumnos prepararon cuidadosamente el escenario.

- Laura escribió la nota con un bolígrafo.

- El público dio un gran aplauso a los músicos al final de la actuación.

- Mis amigos escucharon el concierto conmigo en la plaza.

6 Personificación, hipérbole y paralelismo

Identifica los recursos literarios

Indica si en cada caso aparece una personificación, una hipérbole o un paralelismo. Explica brevemente qué parte del enunciado te ha permitido reconocerlo.

- La luna saludaba desde el cielo.

TEMA 11

- Te he llamado un millón de veces.

- Quiero cantar por la mañana, quiero cantar por la noche.

- El viejo reloj me guiñó un ojo.

- Esa mochila pesa cien toneladas.

- En el patio suena la música, en el teatro suena la música.

Crea tus propios ejemplos Escribe un ejemplo de cada recurso indicado.

- Inventa una personificación relacionada con la naturaleza.

- Inventa una hipérbole relacionada con la música.

7 Taller de audiocuento

Sitúa la historia y presenta a los personajes

Anota la información necesaria antes de redactar tu cuento.

- Indica dónde y cuándo sucede la historia.

- Explica quién es el protagonista, cómo es y qué otros personajes aparecen.

Organiza lo que ocurre Piensa en el desarrollo y el desenlace de la historia.

- Cuenta qué sucede al principio y cuál es el principal problema que aparece después.

TEMA 11

- Explica cómo termina la historia.

Redacta el audiocuento

Redacta un cuento breve utilizando alguna expresión adecuada para comenzar, continuar y terminar la narración de las trabajadas en el tema.

- Escribe aquí tu cuento.

Lectura en voz alta

Lee el cuento en voz alta. Comprueba que haces correctamente las pausas, utilizas una velocidad y un volumen adecuados, pronuncias con claridad y empleas una entonación expresiva.