

Tema 9: ¿Qué hemos heredado del siglo XIX?

1. Así empezó la Edad Contemporánea

Revolución francesa (1789)

Francia estaba gobernada por **Luis XVI**, un rey absolutista.

La población reclamaba **derechos**, igualdad y poder elegir a sus gobernantes.

La revolución acabó con el sistema feudal e inició un **sistema político liberal**.

Principales cambios:

- Igualdad de las personas.
- Declaración de **derechos**.
- Elaboración de una **constitución**.
- Reconocimiento del **sufragio**.

Sin embargo, las mujeres y las personas más pobres no podían votar.

La Revolución francesa se considera el inicio de la **Edad Contemporánea**.

Napoleón Bonaparte

En **1799** dio un golpe de Estado y tomó el poder en Francia.

En **1804** se proclamó emperador.

Extendió su dominio por gran parte de Europa.

Guerra de la Independencia (1808-1814)

Napoleón ocupó España y nombró rey a su hermano **José I**.

El **2 de mayo de 1808**, el pueblo de Madrid se sublevó.

Comenzó la **guerra de la Independencia**, que terminó en **1814** con la derrota de Francia.

Napoleón fue derrotado definitivamente en **1815** y desterrado a Santa Elena.

2. Una nueva forma de gobernarse

Durante el siglo XIX se intentó implantar en España un **sistema político liberal**, aunque hubo numerosos conflictos.

Constitución de 1812

Las Cortes reunidas en Cádiz aprobaron el **19 de marzo de 1812** la primera constitución española.

Reconocía:

- Derechos y libertades** de los ciudadanos.
- Sufragio**, aunque solo para algunos varones con propiedades.
- Fin del **feudalismo**.

Fernando VII

Regresó a España en **1814**.

Suprimió la Constitución de Cádiz y restauró el **absolutismo**.

Isabel II

Implantó una **monarquía constitucional**.

Se enfrentaron:

- Absolutistas y liberales** en las guerras carlistas.
- Progresistas**, que querían limitar el poder de la reina.
- Moderados**, que defendían un mayor poder de la monarquía.

En **1868**, Isabel II tuvo que abandonar España.

Primera República y Restauración

Tras Isabel II reinó **Amadeo de Saboya**, que renunció al trono en **1873**.

En **1873** se proclamó la **Primera República**, que duró aproximadamente un año.

En **1874** volvió la monarquía con **Alfonso XII**.

Durante la **Restauración**:

- Se turnaban en el gobierno el Partido Conservador y el Partido Liberal.
- Las elecciones se **amañaban** para mantener ese turno.
- Aparecieron partidos nacionalistas y se fundó el **Partido Socialista Obrero Español**.

3. La Revolución industrial

Qué fue

Conjunto de cambios en la forma de trabajar y producir que comenzó en **Reino Unido** a finales del siglo XVIII.

Las máquinas permitieron fabricar más productos y a menor precio.

Nuevas fuentes de energía

Carbón → alimentaba las máquinas de vapor.

Después se utilizaron la **electricidad** y el **petróleo**.

De los talleres a las fábricas

Talleres artesanos:

- Herramientas sencillas.
- Un artesano realizaba el producto completo.
- Producción escasa.

Fábricas:

- Nuevas máquinas.
- Muchos obreros y obreras.
- Cada trabajador realizaba una parte del producto.
- Mayor producción y precios más bajos.

Condiciones de trabajo

Eran muy duras:

- Jornadas de **12 horas o más**.
- Ambientes contaminados e insanos.
- Salarios muy bajos.

Los trabajadores formaron **sindicatos** para reclamar mejoras.

Nuevas actividades y transportes

Crecieron el comercio, los bancos y los servicios públicos.

Apareció la **publicidad**.

Nuevos transportes:

- Barco de vapor.**
- Ferrocarril.**
- Más tarde, automóvil, tranvía, metro y avión.

En España, la primera línea ferroviaria unió **Barcelona y Mataró en 1848**.

Tema 9: ¿Qué hemos heredado del siglo XIX?



4. Una nueva sociedad y una nueva forma de vida

La sociedad dejó de dividirse en estamentos y pasó a organizarse en **clases sociales** según la riqueza.

Clase alta

Aristocracia y burguesía.

Eran las personas más ricas.

Clase media

Pequeños empresarios, comerciantes, funcionarios y profesionales.

Vivían principalmente en las ciudades.

Clase baja

Era la mayoría de la población.

Campesinos, obreros y trabajadores del servicio doméstico.

Tenían pocos recursos y muchos no sabían leer ni escribir.

Situación de las mujeres

Carecían de muchos derechos y dependían legalmente de sus padres o maridos.

Las mujeres pobres trabajaban como campesinas, obreras, criadas, lavanderas...

Cobraban **menos que los hombres por el mismo trabajo**.

Las niñas tenían poco acceso a la educación y no podían ir a la universidad.

Las **sufragistas** reclamaron:
 { Derecho a la **educación**.
 { Derecho al **voto**.

Crecimiento de la población y emigración

España pasó de más de **10 millones** de habitantes a finales del siglo XVIII a **18 millones** un siglo después.

La mortalidad disminuyó gracias a avances médicos como las **vacunas**.

Muchos campesinos emigraron:
 { A las **ciudades** para trabajar en las fábricas.
 { A países de **América**.

Las ciudades

Barrios de las clases altas:
 { Edificios bien contruidos.
 { Agua corriente, luz, calefacción y ascensores.
 { Aceras, comercios, cafés y tranvías.

Barrios de las clases bajas:
 { Viviendas pequeñas y sin comodidades.
 { Calles sin pavimentar ni iluminación.
 { Próximos a las fábricas y muy contaminados.

5. Nuevas formas de cultura

Educación y periodismo

A mediados del siglo XIX, solo **10 de cada 100 personas** en España sabían leer y escribir.

Los niños y niñas pobres acudían poco a la escuela porque tenían que trabajar.

Los **periódicos y revistas** se convirtieron en importantes medios de información.

Ocio

Destacaban:
 { Teatro.
 { Circo.
 { Espectáculos musicales.

A finales del siglo XIX aparecieron el **cine** y nuevos deportes.

El **fútbol** se convirtió en el deporte más popular.

Romanticismo

Exaltaba los **sentimientos**.

En pintura destacaban el movimiento y el color.

Autores y artistas: **Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, Francisco de Goya y Federico de Madrazo**.

Realismo

Representaba la **realidad tal y como era**.

Destacaron **Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós y Mariano Fortuny**.

Finales del siglo XIX

Generación del 98

→ preocupación por los problemas de España.
 { Antonio Machado, Miguel de Unamuno y Pío Baroja.

Modernismo →

arquitectura inspirada en formas de la naturaleza.
 { Destacó **Antoni Gaudí**.

En pintura destacó **Joaquín Sorolla**, especialmente por el tratamiento de la luz.